

Tobias Hoffmann Jazz Orchestra

Conspiracy

Ich freue mich sehr Ihnen meine neue Band, das Tobias Hoffmann Jazz Orchestra und die neue **CD „Conspiracy“**, die am **09.09.2022 veröffentlicht wird**, vorstellen zu dürfen.



Cover Tobias Hoffmann Jazz Orchestra „Conspiracy“

CD Titel: Conspiracy
Bandname: Tobias Hoffmann Jazz Orchestra
Label: MONS Records (LC 06548)
Taubenplatz 42
D – 67705 Trippstadt

Tel: +49 6306 993222
Mail: kontakt@monsrecords.de
Web: <https://monsrecords.de/en/>

MR874757

Vertrieb: Galileo (physical)
The Orchard (digital)

Awards & Auszeichnungen

Die Komposition „Conspiracy“ wurde im Oktober 2021 bei der „Bill Conti Big Band Arranging & Composition Competition“ der „American Society of Music Arrangers and Composers“ (ASMAC) in Los Angeles (USA) mit dem dritten Preis ausgezeichnet.



Logo ASMAC



Logo Downbeat Student
Music Awards

Zudem wurde die Komposition „Relentless“ bei den „45th Downbeat Student Music Awards“ als „Outstanding Composition - Large Ensemble - Graduate College“ ausgezeichnet.

Musiker

Saxophone

Patrick Dunst (Alto Saxophone, Soprano Saxophone & Flute)

Andy Schofield (Alto Saxophone, Flute & Clarinet)

Robert Unterköfler (Tenor Saxophone, Soprano Saxophone & Clarinet)

Martin Harms (Tenor Saxophone & Clarinet)

Jonas Brinckmann (Baritone Saxophone & Bass Clarinet)

Trompeten & Flügelhörner

Dominic Pessl

Bernhard Nolf

Felix Meyer

Simon Plötzeneder

Jakob Helling

Posaunen

Kasper Sarikoski (Trombone)

Robert Bachner (Trombone & Euphonium)

Daniel Holzleitner (Trombone)

Johannes Oppel (Bass Trombone & Tuba)

Rhythmusgruppe

Vilkka Wahl (Guitar)

Philipp Nykrin (Piano & Synthesizer)

Ivar Roban Krizic (Double Bass & Electric Bass)

Reinhold Schmölzer (Drums & Electronics)

Dirigent

Tobias Hoffmann

Recording Supervisor

Peter Lenz

Alle Kompositionen sind von Tobias M. Hoffmann (AKM) geschrieben. Die CD wurde von Tobias M. Hoffmann produziert.
www.tobiashoffmannmusic.com

Co-produziert von Johannes Oppel.

Aufgenommen vom 28. – 31. August 2021 im Studio 2 des ORF Radiokulturhaus in Wien (Österreich) durch Ingrid Song und Robert Pavlecka.

Gemischt und Gemastert von Werner Angerer in den Acoustic Art Studios in Wien (Österreich).
www.acousticartstudios.com

Über Tobias Hoffmann

Tobias Hoffmann wurde 1988 in Göppingen (Deutschland) geboren und entdeckte gegen Ende der Gymnasialzeit seine Liebe zur Musik und zum Saxophon. Von 2008 bis 2010 studierte er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover und ab 2010 am Prins Claus Conservatorium Groningen (Niederlande), wo er im Juni 2013 sein Studium mit dem Bachelor of Arts (BA) abschloss. Von 2013 bis 2018 studierte er an der Musik und Kunst Universität in Wien Jazz-Komposition und Arrangement (Abschluss mit Auszeichnung 2018) und hat dort zudem im Jahr 2015 ein Jazz-Saxophon-Studium mit dem Master of Arts (MA) mit Auszeichnung abgeschlossen.

Neben der Arbeit mit seinen eigenen Projekten ist Tobias Hoffmann ein gefragter Sideman, Komponist und Arrangeur für verschiedenste Besetzungen und Stilistiken. Von 2014 bis 2017 war er Dirigent des Wiener Spittelberg Jazz-Orchestras, für das er auch als Komponist und Arrangeur in Erscheinung trat. Konzertreisen führten ihn nach Russland und in mehrere europäische Länder. Er spielte bereits mit Musikern wie etwa Bob Mintzer, Joe Gallardo, Alexander von Schlippenbach, Paul Kuhn, Benny Golson.

In den Jahren von 2005 bis 2016 gewann Tobias Hoffmann mit verschiedenen Bandprojekten mehrere wichtige nationale und internationale Preise, darunter den 2. Preis beim Landeswettbewerb Jugend Jazzt Baden Württemberg 2007, den 1. Preis (cum laude) beim Europäischen Musikfestival 2011 in Neerpelt (Belgien) und den „Euroregio Big Band Contest 2013 in Enschede“ (Niederlande).

Zudem wurde eine seiner Kompositionen 2016 beim 3. Internationalen Wettbewerb für Jazz-Komposition im Rahmen des „11. Silesian Jazz Festival“ in Katowice (Polen) mit einem 2. Preis ausgezeichnet. Eine weitere Komposition von ihm wurde beim JazzComp 2017 in Graz (Österreich) mit einem 3. Preis ausgezeichnet.

Des Weiteren erhielt eine Komposition im Rahmen des „8. Esko Linnavalli Sävellyskilpailu 2019“ in Helsinki (Finnland) den 2. Preis.

Im Oktober 2021 wurde eine Komposition beim „5th Karel Krautgartner's Composition Contest for the Best Composition for Jazz Orchestra“ in Prag (Tschechien) mit dem zweiten Preis ausgezeichnet.

Ebenso im Oktober 2021 gewann eine Komposition beim „Bill Conti Big Band Arranging & Composition Competition“ der „American Society of Music Arrangers and Composers“ in Los Angeles (USA) den dritten Preis.

Zudem wurde eine Komposition bei den „45th Downbeat Student Music Awards“ als „Outstanding Composition - Large Ensemble - Graduate College“ ausgezeichnet.

Darüber hinaus wurde sein „Tobias Hoffmann Nonet“ beim internationalen Online-Wettbewerb „Made in New York Jazz Competition 2019“ von einer mit den Juroren Lenny White, Randy Brecker und Mike Stern hochkarätig besetzten Jury mit dem ersten Preis in der Kategorie „Band“ ausgezeichnet.



Tobias Hoffmann (Photo: Lucija Novak)

Was andere über „Conspiracy“ sagen

„This is challenging music and it is well worth one's time to listen and absorb the creativity [...]. I strongly suggest you take the time and really listen to the music of a very talented musician by the name of Tobias Hoffmann.“

Michael Abene

*Grammy® winning Producer, Composer, Arranger & Educator
February 2022*

„A high quality album on many levels. A first class ensemble that excels in excellent tutti performance and outstanding soloists, great arrangements and compositions that never disengage the audience. Bravo!“

Chris Walden

*Seven-time Grammy® nominated Composer, Arranger & Conductor
February 2022*

„His music is incredibly well crafted, with a sense of completeness and depth that demonstrates his knowledge as well as his respect of the tradition of jazz composition. The flow and form of his music feels inevitable without being predictable, taking the listener on a journey with refreshing (and even sometimes surprising) twists and turns along the way“

Ed Partyka

*Professor for Jazz Composition and Arrangement at the KUG Conservatory in Graz, Austria
Chief Conductor of the UMO Helsinki Jazz Orchestra
Artistic Director of the Zürich Jazz Orchestra
March 2022*

„Diese Aufnahme zeigt, dass Tobias Hoffmann sein Komponistenherz fest im Griff hat. Die Band ist erstaunlich, die einzelnen Sektionen verschmelzen auf eine Art und Weise miteinander, wie es sonst nur etablierte Bands tun. Diese Aufnahme macht sicherlich eine Aussage und die lautet: „Das Tobias Hoffmann Jazz Orchestra ist hier und kann nicht ignoriert werden.“

Andrew Read

*Co-Founder of „Jazz in Europe“
May 2022*

Link zu EPK-Video, Aufnahmen und Bildern

<https://www.dropbox.com/sh/pspitrt8rzg9sau/AAApfPloSKY78VyLpuluqGiNa?dl=0>

Sponsoren und Unterstützer

Ich möchte mich bei allen Unterstützern und Förderern für die Unterstützung bedanken.

